

ELSE Associazione Ets, fondata nel 2014, nasce dall'esperienza maturata a partire dal 2010 all'interno della casa editrice ELSE, un'impresa artigiana che realizza i propri libri attraverso la stampa serigrafica. ELSE infatti è l'acronimo di Edizioni Libri Serigrafici E altro. Si tratta di albi illustrati per ragazzi e adulti stampati in serigrafia e rilegati a mano in cui sono presenti forti contenuti culturali, sociali e politici. Attraverso ELSE Associazione si è inteso consolidare e sviluppare, oltre all'esperienza editoriale, anche quella educativa e di intervento sociale in scuole, biblioteche, associazioni e spazi di rigenerazione urbana attraverso workshop, mostre e seminari relativi al fondamentale rapporto tra immagine, parola, grafica e oggetto artigianale.

ELSE Associazione svolge annualmente, in diversi contesti del territorio nazionale, attività educative e di ricerca nell'ambito dell'intervento sociale per l'accoglienza, l'inclusione e l'alfabetizzazione di bambini, giovani, adulti a rischio di marginalizzazione sociale. In particolare da anni porta avanti diverse collaborazioni con l'Associazione Asnada di Milano, il Centro Intercultura del Comune di Nonantola, il CESD - Centro Studi Europei sulla Discriminazione di Bologna, l'Associazione Asinitas Aps a Roma e molti altri. Il fine ultimo di ciascun percorso formativo per la realizzazione di libri, stampe e oggetti artigianali, è la crescita della persona: quanto ha potuto esprimere sé stessa attraverso l'oggetto realizzato e condividere con gli altri i propri sentimenti; quanto ha conquistato in consapevolezza; quanto ha potuto inventare e quindi capire, leggere e tradurre la realtà e il proprio ambiente, attivarsi per il cambiamento e confrontarsi con gli altri. È infatti nel dialogo costante tra immagine e parola che si possono rintracciare significative tracce dell'espressione del sé dentro un lavoro di partecipazione cooperativa, manuale e intellettuale allo stesso tempo. L'attività di stampa, infatti, mette in campo le linee dominanti che dovrebbero essere di ogni percorso educativo e creativo, quali: espressione e creazione, comunicazione, organizzazione cooperativa del gruppo, ricerca d'ambiente. I laboratori utilizzano una metodologia in cui si lavora, individualmente e collettivamente, sulla narrazione a partire da sé, ma anche a partire da grandi temi letterari e sociali, ci si confronta con diversi linguaggi: dalla scrittura al disegno alla grafica e si fa esperienza del libro come oggetto da realizzare attraverso un fare manuale. È in questa fase che entra in gioco l'artigianalità del lavoro: dalla stampa serigrafica alla rilegatura. La serigrafia è la tecnica, la macchina serigrafica è lo "strumento conviviale". Conviviale perché esalta l'energia e l'immaginazione personale e di gruppo, estende il raggio d'azione di ciascuno all'interno di una dimensione creativa e lavorativa. Pensare e fare un libro è dunque un modo di "fare arte" ovvero la ricerca di quella condizione espressiva in cui l'uomo si ritrova ogni volta che vuole condividere con altri i propri sentimenti. È questo sentirsi uniti che crea in piccolo una comunità di fatto.

Da Novembre 2021 ELSE Associazione, grazie al Progetto Formula For Funding di Banca Intesa, si è fatta promotrice, ha aperto e continua ad animare **TOOL, laboratori del dire fare e costruire**, uno spazio laboratorio a Roma rivolto a bambini e ragazzi dedicato alle tecniche artigianali di stampa, alla grafica, alla cartotecnica, alla rilegatura e all'allestimento del libro nelle sue diverse forme.

Un luogo di socialità e formazione dove pratiche e teorie ruotano intorno al libro come oggetto, come sintesi creativa tra parola e immagine, tra storie e narrazioni, manualità e competenze tecniche che riafferma l'importanza della lenta prassi produttiva che culmina nella realtà di un oggetto realizzato a regola d'arte, cooperativamente e a mano. Un luogo dove fare esperienza di pratiche di cittadinanza attiva attraverso laboratori, incontri e seminari sui grandi temi del nostro tempo quali discriminazioni e diritti umani, cambiamenti climatici e transizione ecologica, territorio e progettualità partecipata.

Attualmente Else Associazione è impegnata nel portare avanti le azioni del progetto L'INTELLIGENZA DELLA MANI III Edizione finanziato dall'Otto per Mille della Tavola Valdese per l'annualità 2025/2026.

MOSTRE

- QUEL MAI DIMENTICATO SAPORE, mostra collage, testi, pellicole e stampe serigrafiche realizzate durante il laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa con un gruppo di giovani e adulti in occasione del ventennale di Asinitas Aps presso la sede dell'associazione in via Policastro 45 a Roma. Progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaeum - 2025, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU per grandi eventi turistici nell'ambito del PNRR sulla misura M1C3 - Investimento 4.3 - Caput Mundi.

Inaugurazione 19 settembre 2025

- IL VOLTO UMANO DELLA TERRA, mostra delle stampe serigrafiche realizzate durante i laboratori per bambini in occasione del Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore Imaginaria di Conversano. Presso e in collaborazione con la Biblioteca Civica Maria Marangelli - Archivio storico Conversano. Inaugurazione 23 Agosto 2025.

- TI RICORDI? I BAMBINI E LA STAMPA, mostra di originali, serigrafie e testi realizzati con le classi delle scuole primarie 3B di Montopoli e 4B di Poggio Mirteto nell'ambito del progetto "L'intelligenza delle mani – Il edizione" sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, in occasione della V Edizione di Sabina Libri. Presso e in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Peppino Impastato" di Poggio Mirteto (23-24-25 Maggio 2025)

- STORIE SERIGRAFICHE, mostra dedicata a originale e stampe dei libri "I bambini e i poeti", "La valigia" di R. Susanne Berner e Tom Schoonooghe, "Non ho nulla" di Mirjana Farkas, "I capelli del giuggiolo" di Goele Dewanckel e dei libri realizzati insieme a due classi del Liceo Artistico "Città di Sansepolcro" presso il Palazzo Pretorio di Pieve Santo Stefano in occasione della XVII edizione della mostra LIBRIFATTIAMANO (7-11 Maggio 2025)

- LA VALIGIA, mostra di originali e serigrafie di Rotraut Susanne Berner e Tom Schoonooghe dedicate al libro "La Valigia" (Else 2024). Presso e in collaborazione con Accademia Belgica di Roma, con il sostegno di Flanders Literature. Inaugurazione e presentazione alla presenza dei due artisti. (10 Aprile 2025)

- I BAMBINI E I POETI, presentazione e mostra delle pubblicazioni originali con relative incisioni realizzate dai bambini della scuola elementare di S.Andrea di Badia Calavena insieme al maestro Gianni Faé nel 1956 in collaborazione con la "Fondazione Sinisgalli" di Montemurro (PZ) e la libreria VolumeBK di Milano. Con il sostegno e presso gli spazi espositivi di Corridoio11 di Milano (7-28 febbraio 2025).

- FRATELLI MANCUSO, mostra di originali e serigrafie dei 3 libri realizzati a partire dai canti dei Fratelli Mancuso con illustrazioni di Mara Cerri, Gianluigi Toccafondo e Mimmo Paladino.

Inaugurazione alla presenza dei due artisti presso studio TOOL. (14 Dicembre 2024)

- I BAMBINI E I POETI, tavola rotonda e mostra delle incisioni originali del 1955 realizzate dai bambini della scuola elementare di S.Andrea di Badia Calavena con la guida del maestro Faè e che portarono alla pubblicazione del libro "I bambini e i poeti" per "All'Insegna del pesce d'oro" di Vanni Scheiwiller. In collaborazione e presso L'Istituto Centrale per la Grafica di Roma e il sostegno della Fondazione Sinisgalli. (9 novembre 2024)

- NON HO NULLA, mostra di originali e serigrafie di Mirjana Farkas per il libro "Non ho nulla", Else 2023. Inaugurazione alla presenza dell'autrice presso TOOL (18 ottobre 2024)

- I BAMBINI E LA STAMPA, mostra e presentazione di originali su pellicola trasparente, di serigrafie e di stampe al torchio delle e degli alunni delle classi che hanno partecipato al Progetto "L'intelligenza delle mani" a cura di Else Associazione presso TOOL. (5 ottobre 2024)

- STARDUST, stampe originali di Hannah Arnesen per l'omonimo libro pubblicato da Orecchio Acerbo. Inaugurazione alla presenza dell'autrice presso TOOL. (20 aprile 2024)

- PRINTMAKING TALES, stampe originali di vari autori e printmaker raccolte nel volume *Printmaking Tales* a cura di Umberto Giovannini, ed. Opificio della Rosa in collaborazione con la cartiera Fabriano. Inaugurazione alla presenza dell'autore presso TOOL. (8 marzo 2024)
- FUORI REGISTRO, mostra di originali e stampe serigrafiche dedicate alle pubblicazioni di Else Edizioni. Presso e in collaborazione con il Teatro del Lido di Ostia – Progetto Miaohaus (12 – 28 gennaio 2024)
- UNA GIOIA INNEGABILE, il Natale secondo Armin Greder mostra delle cartoline natalizie realizzate da Armin Greder per svelare uno dei rituali più contraddittori della nostra epoca e delle nostre civiltà uniformemente consumistiche senza rinunciare a uno sguardo sull'umano partecipe e in fondo portatore di speranza per il cambiamento. Inaugurazione alla presenza dell'autrice presso TOOL. (16 dicembre 2023)
- IL SENTIERO SI FA CAMMINANDO, mostra di originali, foto, stampe calcografiche e libri realizzati con due classi di scuola media dell'I.C. Melissa Bassi di Tor Bella Monaca e due classi del liceo scientifico J.F.Kennedy di Monteverde, realizzati durante il cammino che unisce la cittadina di Nemi e il Museo delle Navi Romane sulle rive del lago a conclusione del progetto omonimo. Presso TOOL. Finanziamento Regione Lazio – Assessorato Lavoro e nuovi diritti, Scuola e Formazione, Politiche per la ricostruzione, Personale – Avviso pubblico "Progetto formazione e cultura: valore lettura e produzione letteraria - Seconda edizione" – Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027. (21 ottobre 2023)
- I CAPELLI DEL GIUGGIOLO, mostra delle serigrafie realizzate per il libro "I capelli del giuggiolo" della scrittrice italo-somala Ubah Cristina Ali Farah Illustrato dall'artista belga Goele Dewanckel. Inaugurazione e presentazione con le autrici insieme al docente di Storia dell'Africa Subsahariana dell'Oriente di Napoli Sandro Triulzi. Inaugurazione alla presenza delle autrici presso TOOL. (11 marzo 2023).
- STORIE SERIGRAFICHE mostra a cura di Else Edizioni, Marina Bindella e Beatrice Peria, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Originali e serigrafie di alcuni dei titoli e degli autori che maggiormente hanno caratterizzato la storia di Else Edizioni, nell'Aula Colleoni in via di Ripetta 222, Roma. Nella mostra sono stati inoltre esposti i libri realizzati durante i laboratori con Else Edizioni dagli studenti del corso di Serigrafia e del corso di Illustrazione e Editoria d'Arte (10-19 novembre 2022)
- RITRATTI E AUTORITRATTI, mostra delle serigrafie dedicate al proprio autoritratto realizzate dai bambini della Scuola "Grazia Deledda" e "Pietro Mancini" (I.C. Laparelli) in collaborazione con la libreria Leporello specializzata in libri fotografici nazionali e internazionali nella sede TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza in via Taranto 96/e (28 ottobre 2022). Iniziativa finanziata con fondi della Regione Lazio.
- HO REMATO PER UN LORD, il dolore dell'utopia mostra delle stampe e delle serigrafie dell'autore Davide Reviati realizzate per la pubblicazione "Ho remato per un Lord", Else 2021, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma nella sede TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza in via Taranto 96/e (6 ottobre 2022). Iniziativa finanziata con fondi della Regione Lazio.
- GRANDI DOMANDE, mostra delle serigrafie, degli originali e dei libri dedicati ai grandi interrogativi dei bambini, realizzati all'interno dei laboratori TOOL – GRANDI DOMANDE con bambini di 4 classi elementari della Scuola "Grazia Deledda" e "Pietro Mancini" (I.C. Laparelli) in occasione dell'inaugurazione della nuova sede TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza in via Taranto 96/e (8 giugno – 8 settembre 2022)
- SE PROPRIO DEVO, mostra delle serigrafie e degli originali di Mara Cerri per la realizzazione della videoanimazione dedicata alla canzone di Giacomo Toni "Se proprio devo", presso e in collaborazione con Industrie Fluviali, via del Porto Fluviale 35, Roma. Inaugurazione 8 ottobre 2021

- L'INVENZIONE DELL'AMORE, mostra dei manifesti stampati in serigrafia con le illustrazioni di Mara Cerri dedicate al poema di Daniel Filipe "L'invenzione dell'amore" presso e in occasione della IX edizione di Castelnuovo Fotografia presso il Castello cittadino. Dal 2 al 21 ottobre 2021
- FURIE E RESTI (FRAMMENTI E MANIFESTI) mostra di xilografie, serigrafie e opere tessili di Mariana Chiesa presso e in collaborazione con "Casa Argentina", via Veneto 6, Roma. Dal 24 settembre al 14 ottobre 2021
- FURIA DI LAMA, mostra dei manifesti stampati in serigrafia di Mariana Chiesa, presso e in collaborazione con la Libreria Leporello di Roma, aprile 2021.
- PLATERO Y YO, mostra degli originali e delle serigrafie di Juan Bernabeu, presso e in collaborazione con la Libreria Leporello di Roma, dicembre 2020.
- L'INVENZIONE DELL'AMORE, mostra dei manifesti stampati in serigrafia con le illustrazioni di Mara Cerri dedicate al poema di Daniel Filipe "L'invenzione dell'amore" presso e in collaborazione con il Teatro Quarticciolo con il contributo della Regione Lazio e Lazio Crea, ottobre 2020.
- CERTI SIRI VIU NAVI, mostra delle serigrafie di Gianluigi Toccafondo, Castelnuovo Fotografia ottobre 2020.
- PLATERO Y YO, mostra degli originali e delle serigrafie di Juan Bernabeu, Palazzo Ottoni di Matelica (MC) in collaborazione con la libreria Kindustria, settembre 2020.
- L'INVENZIONE DELL'AMORE, mostra dei manifesti stampati in serigrafia con le illustrazioni di Mara Cerri dedicate al poema di Daniel Filipe "L'invenzione dell'amore" presso la Cineteca di Bologna in occasione del Festival del Cinema Ritrovato e in contemporanea con la proiezione del film omonimo di António Campos. Lettura del poema di Geppi Cucciari e Alice Rohrwacher, agosto 2020.
- PLATERO Y YO, mostra degli originali e delle serigrafie di Juan Bernabeu, Festival Naturae, Lido di Classe (RA), luglio 2020.
- CHICKAMAUGA, mostra degli originali e delle serigrafie di Davide Reviati nel laboratorio di stampa di Else e in collaborazione e negli spazi delle RUFA, Rome University of Art, dicembre 2019.
- THIS SCREAM IN ACTON, AGAINST DISCRIMINATION mostra dei manifesti serigrafici realizzati insieme alla Scuola di Pace di Montesole in occasione della Summer School 2019 dal 12 al 30 novembre presso l'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna a Bologna.
- NOI E LORO, mostra delle serigrafie di Armin Greder, Castelnuovo Fotografia, ottobre 2019.
- FUORI DAI LIBRI, cura della mostra dedicata alle serigrafie dei diversi autori nazionali e internazionali che hanno pubblicato con la casa editrice Else Edizioni nei primi dieci anni di attività, in collaborazione e negli spazi di Officine Tantemani di Bergamo, ottobre 2019.
- LA PANTERA SOTTO IL LETTO E ALTRE STORIE, mostra degli originali e delle serigrafie di Mara Cerri dal libro "La pantera sotto il letto" di Orecchio Acerbo, ottobre 2019.
- CUORI BRUCIATI, mostra degli originali e delle serigrafie di Davide Reviati da Chiackamauga, Sputa tre volte e Morti di sonno, presso e in collaborazione con la Biblioteca Classense di Ravenna, maggio 2019.

FORMAZIONE: WORKSHOP E LABORATORI

2026

- FUORI REGISTRO, in collaborazione con il CPIA Nelson Mandela di Palermo per azioni rivolte a due classi dell'istituto (Plesso Ievoli e Plesso Madre Teresa di Calcutta) per la realizzazione di una tiratura di due libri: "Ritratto di donna" dedicato alle figure femminili più importanti della propria vita e "Hai mai visto una città?" dedicato alle città e ai luoghi più significativi, quartieri e paesaggi legati a esperienze personali e affettive. Il Progetto Fuori Registro, finanziato nell'ambito del programma "Per chi crea 2024, Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole, sezione Libro e Lettura" promosso dal Ministero della Cultura e gestito dalla SIAE. (Palermo – Gennaio 2026)

2025

- L'INTELLIGENZA DELLE MANI, progetto finanziato dall'Otto per Mille della Tavola Valdese con l'obiettivo di contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica promuovendo la crescita relazionale, emotiva e cognitiva di bambini e ragazzi attraverso attività finalizzate al rafforzamento delle competenze chiave di cittadinanza, della literacy e di abilità artistiche-tecnico manuali per l'espressione del sé in collaborazione con gli enti coinvolti della comunità educante. I laboratori, le mostre e gli incontri dedicati a classi, docenti, genitori e cittadinanza tutta si sono svolti durante l'intero anno 2025 e hanno visto la collaborazione con l'IC Villaggio Prenestino, IC Salacone, IC Nino Rota, IC Bassa Sabina, IC Antonio Gramsci e CIES Onlus. (Gennaio – Dicembre 2025)

- 6-99 WORKSHOP, serie di laboratori per tutte le età per costruire, tagliare, cucire, disegnare, animare, incollare, lavorare con le mani. In collaborazione con Mook, Podobis, Daniele Villa Zorn e altri professionisti presso TOOL. (Marzo – Giugno 2025)

- FUORI DAL SENTIERO, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa e rilegatura con quattro classi della Scuola Primaria dell'IC Sinopoli-Ferrini di Roma per le "Attività culturali, laboratori di illustrazione e grafica d'arte con studenti di scuole primarie e secondarie nell'ambito del progetto "Interventi di recupero e riqualificazione del Parco di Villa Ada" (in bilancio: PNRR "Riqualificazione del parco di Villa Ada 2° stralcio) (PNRR - M1.C3 - Investimento 2.3). (Roma, 13-21 ottobre)

- SII (UN PO') PIU' ATTENTO ALL'AMORE CHE A TUTTO IL RESTO, laboratorio di illustrazione, scrittura, rilegatura e stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di una tiratura di 25 libri ispirati all'opera di Corita Kent e al poema "La canzone dei F.P e degli I.M." di Elsa Morante, con gli studenti del corso di Serigrafia dell'Accademia di Belle Arti di Roma. (TOOL – Roma, 30 Settembre, 1-2 Ottobre)

- QUEL MAI DIMENTICATO SAPORE, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di libri collettivi dedicata al ruolo che il cibo ha nella memoria e nelle esperienze di vita, con un gruppo di 22 giovani e adulti, italiani e stranieri, in collaborazione con Asinitas Aps. Progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaeum - 2025, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU per grandi eventi turistici nell'ambito del PNRR sulla misura M1C3 - Investimento 4.3 - Caput Mundi. (Roma, 3-4-10-11 Settembre)

- ATLANTE, laboratorio di serigrafia per bambine e bambini dagli 8 agli 11 anni attraverso il ritaglio della carta in occasione della XXIII Edizione di Imaginaria Festival internazionale del cinema d'animazione d'autore presso e in collaborazione con la Biblioteca Marangelli di Conversano (Ba). (Conversano, 21-22-23 Giugno)
- WOODCUT REDUCTION, laboratorio di Xilografia a matrice persa per giovani e adulti a cura di Umberto Giovannini, printmaker, professore alla Central Saint Martins – University of the Arts di Londra e autore del volume "Printmaking Tales". (TOOL – Roma, 6-7-8 Giugno)
- ESSERE ALTROVE VORRESTI, laboratorio di illustrazione, scrittura, rilegatura e stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del Biennio Specialistico di Illustrazione e Editoria d'Arte. (TOOL – Roma, 3-4-5 Giugno)
- TI RICORDI? laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura con tre classi della Scuola Primaria dell'IC San Nilo di Grottaferrata per la realizzazione di tre tirature di albi illustrati. (Grottaferrata dal 20 al 30 Maggio)
- LA GRANA DELLE COSE, Laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per un gruppo di giovani e adulti a cura di Sara Lundberg ed Else, in collaborazione con Orecchio Acerbo, per la realizzazione di una tiratura di libri. (TOOL – Roma, 17-18 Maggio)
- DISEGNARE LA POESIA, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con il ritaglio della carta per un gruppo di giovani e adulti in collaborazione con Librifattiamano Aps per la realizzazione di una tiratura di libri presso la Biblioteca Comunale. (Pieve Santo Stefano, 10 Maggio)
- LA COSA PIÙ IMPORTANTE, formazione per docenti attraverso un laboratorio di scrittura, illustrazione, stampa e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di libri con un gruppo di 16 maestre e maestri dell'IC Villaggio Prenestino di Roma. Progetto "Scuole Aperte il pomeriggio, la sera e nei weekend a.s. 2024/2025" (Roma, 5-6 e 13 Maggio)
- A QUATTRO MANI laboratorio di disegno per bambini e famiglie a cura di Rotraut Susanne Berner e Tom Schoonooghe in collaborazione con il Goethe Institut e la libreria Il giardino Incartato di Roma. A conclusione del laboratorio presentazione del libro "La valigia" (Else 2024) con gli autori e Ilaria Tontardini di Hamelin Associazione. (12 Aprile)
- FARE LIBRI PER CRESCERE – II Edizione, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con alunne e alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'IC Laparelli per la realizzazione di una tiratura di libri nell'ambito del progetto "Scuole Aperte il pomeriggio, la sera e nei weekend a.s. 2024/2025" (Roma, 8-9 e 15-16 Aprile)
- DISEGNARE LA POESIA, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con il ritaglio della carta per un gruppo di giovani e adulti, presso e in collaborazione con la Libreria Brac e la galleria Spazio Cratere di Firenze per la realizzazione di una tiratura di libri. (Firenze, 15 Marzo)
- NESSUNO SA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per ciascuna delle classi 2D1GS – sezione Gioiello e Stampa e

2FIG1 – sezione Arti Figurative e Architettura del Liceo Artistico – Coreutico “Piero della Francesca” – Scuole annesse al Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Arezzo. (Arezzo dal 10 al 13 Marzo)

- NESSUNO SA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per ciascuna delle tre classi 2B, 2D E 2E della Scuola Secondaria di Primo grado - IC Martin Luther King (TOOL – Roma, dal 12 al 28 Febbraio)

- FORMA, PAROLE E COLORE, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con il ritaglio della carta per un gruppo di giovani e adulti, presso e in collaborazione con la Libreria VolumeBK di Milano per la realizzazione di una tiratura di libri. (Milano, 8 Febbraio)

- NESSUNO SA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per ciascuna delle due classi 1LA e 1LB dell'IISS “Città di Sansepolcro” - Liceo Artistico presso la Biblioteca Comunale di Pieve Santo Stefano in collaborazione con Librifattiamano Aps. Progetto BB2022 “Biblioteca Nuova Piazza del Sapere” CUP I29B23000080005 (Pieve Santo Stefano, 20-21 e 27-28 Gennaio)

- IT'S OK DESIDERI, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di una fanzine scritta e stampata in serigrafia da un gruppo di ragazze dai 15 ai 20 anni in collaborazione con il doposcuola Che Guevara nel quartiere Montagnola di Roma, nell'ambito del progetto Fatima2 - Arci Nazionale (11-18 Gennaio)

2024

- L'INTELLIGENZA DELLE MANI, progetto finanziato dall'Otto per Mille della Tavola Valdese con l'obiettivo di contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica promuovendo la crescita relazionale, emotiva e cognitiva di bambini e ragazzi attraverso attività finalizzate al rafforzamento delle competenze chiave di cittadinanza, della literacy e di abilità artistiche-tecnico manuali per l'espressione del sé in collaborazione con gli enti coinvolti della comunità educante. I laboratori, le mostre e gli incontri dedicati a classi, docenti, genitori e cittadinanza tutta si sono svolti durante l'intero anno 2024 e hanno visto la collaborazione con l'IC Villaggio Prenestino, IC Salacone, IC Melissa Bassi, IC Alberto Manzi, IC Antonio Gramsci e CIES Onlus. (Gennaio – Dicembre 2024)

- QUESTI LUOGHI HO ABITATO, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura con giovani e adulti per la realizzazione di una tiratura di 30 libri presso e in collaborazione con Industrie Fluviali in occasione della Seconda Edizione di Baba Jaga Fest e di e di Baba Jaga Europe 2024/2025 (Roma – 22, 23, 24 Ottobre)

- IL DISEGNO NEL MANIFESTO, da Ginevra a Roma un percorso per scoprire l'antica arte dei manifesti artistici stampati in serigrafia. Incontro pubblico, mostra e laboratorio di illustrazione e stampa per giovani e adulti a cura di Mirjana Farkas, autrice, illustratrice e assistente scientifico presso la Bibliothèque de Genève e responsabile della Poster Collection. (Roma - 18, 19, 20 Ottobre)

- LASCIAMO IL SEGNO - Serigrafie per i diritti umani, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di manifesti realizzati dalle ragazze del doposcuola Che Guevara nell'ambito del progetto Fatima2 - Arci Nazionale, in occasione di Sabir - festival diffuso delle culture mediterranee (Roma - 12 e 13 Ottobre)

- LA VITA SEGRETA DEI FIORI, laboratorio di illustrazione, scrittura, rilegatura e stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti del corso di Serigrafia dell'Accademia di Belle Arti di Roma (Roma - 9, 10, 11 Ottobre)

- FORME DEL PAESAGGIO - Laboratorio di stampa serigrafica attraverso il ritaglio della carta con bambini tra i 6 e i 10 anni per la realizzazione di manifesti a due colori in collaborazione e presso la Biblioteca Comunale di Poggio Mirteto "Peppino Impastato" in occasione della Settimana Nazionale delle Biblioteche. (Poggio Mirteto, 21 e 27 settembre)

- SULLE TRACCE DEL LIBRO – Laboratorio di scrittura, illustrazione, rilegatura e stampa serigrafica per bambini dai 7 ai 10 anni per la realizzazione di una tiratura di libri in collaborazione e presso la Biblioteca Comunale di Poggio Mirteto "Peppino Impastato" e l'illustratore Tom Schoonooghe in occasione della Settimana Nazionale delle Biblioteche. (Poggio Mirteto, 21 e 27 settembre)

- IL RITMO NEL PAESAGGIO, Laboratorio di stampa serigrafica attraverso il ritaglio della carta con bambini tra i 6 e i 10 anni per la realizzazione di manifesti a due colori in occasione della XII Edizione del Festival Bimbi a Bordo di Guspini (CA). (Guspini - 31 Agosto)

- TRA PAROLE E IMMAGINI, farsi un libro a scuola. Percorso formativo su illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di libri dedicato a docenti ed educatori nell'ambito di CANTIERI PER LA FORMAZIONE MCE Edizione 2024 "Gioco e Potere – Scatenare la scuola" (Bologna - 2, 3, 4, 5 Luglio)

- NEL PAESE DELLE FACCE DI QUANDO, laboratorio di stampa serigrafica attraverso il ritaglio della carta, per realizzazione di una tiratura di manifesti. Per bambini dai 7 ai 10 anni in occasione del Festival Borgo Inedito(ria) di Toffia (Toffia - 30 Giugno)

- UNA VOLTA, MA ORA, laboratorio di illustrazione, scrittura, rilegatura e stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del Biennio Specialistico di Illustrazione e Editoria d'Arte (Roma - 22, 23, 24 Maggio)

- UNA VOLTA, MA ORA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per classe con gli alunni della 2D1GS – sezione Gioiello e Stampa E DELLA 2FIG1 sezione Arti Figurative e Architettura del Liceo Artistico – Coreutico "Piero della Francesca" – Scuole annesse al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Arezzo. Con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo - 6, 7, 8 e 9 Maggio)

- MI È SEMBRATO DI VEDERE UN GATTO, laboratorio di autocostruzione seguendo le regole del riciclo artistico aperto e dedicato a bambini e famiglie in collaborazione e a cura di MOOK (Roma - 25 Maggio)

- GRANDI DOMANDE, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con bambini di IV e V elementare dell'Istituto Santa Francesca Saverio Cabrini di Roma per la realizzazione di una tiratura di libri (Roma – 23 e 24 Aprile)

- APPROPRIAZIONE INDEBITA, le figure nei libri da grandi. Incontro formativo sull'editoria per ragazzi con l'obiettivo di esplorare i significati della letteratura illustrata concepita per adolescenti e

mettere a fuoco una bibliografia ragionata. Per docenti ed educatori, a cura di Carla Ghisalberti e in collaborazione con la Biblioteca Nelson Mandela di Roma. (TOOL - Roma - 16 Marzo)

- XILOREPORTAGE, narrare la città con la fotografia. Incontro pubblico, mostra e laboratorio di xilografia per giovani e adulti a cura di Umberto Giovannini, printmaker, professore alla Central Saint Martins – University of the Arts di Londra e autore del volume “Printmaking Tales” (TOOL - Roma - 8, 9, 10 Marzo)

- EPISTOLARIO VC, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con la classe VC dell'IC Piazza Filattiera 84 - Scuola Primaria Torricella Nord di Roma per la realizzazione di una tiratura di libri. (Roma - 4 e 11 Marzo)

- UNA VOLTA, MA ORA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per classe con la 2B e la 2D della Scuola Secondaria di Primo grado - IC Martin Luther King (Roma - 26, 28 Febbraio e 13, 19 Marzo)

- FARE LIBRI PER CRESCERE, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con bambini di IV e V elementare per la realizzazione di una tiratura di libri nell'ambito del progetto “Scuole Aperte – LapAround, la scuola intorno 23/24” dell'IC Laparelli 60 di Roma. (Roma - 5, 12, 19, 26 Febbraio)

- NEL PAESE DELLE FACCE DI QUANDO, laboratorio di stampa serigrafica attraverso il ritaglio della carta per realizzazione di una tiratura di manifesti. Per bambini dai 7 ai 10 anni in collaborazione e presso il Teatro del Lido di Ostia – Progetto Miaohaus (Ostia - 12 gennaio 2024)

2023

- GIARDINI IMMAGINATI, laboratorio di costruzione di libri tattili illustrati per giovani e adulti con la docente di Arti plastiche e visive dell'Università di Barcellona Roberta Britta. Da Tool in collaborazione con Associazione Start (Roma - 10 Dicembre 2024)

- BETTER AND BETTER, laboratorio di fotografia, intaglio e collage per giovani e adulti con l'artista visivo internazionale Kensuke Koike da Tool (Roma - 18, 19 novembre 2024)

- È TROPPO PICCOLO IL MONDO, laboratorio di scrittura, illustrazione, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri dedicati alla figura di Madre Cabrini e alle migrazioni con la classe Seconda Media dell'Istituto Santa Francesca Saverio Cabrini di Roma (Roma - 24, 31 ottobre e 7, 14 novembre)

- PRIMA DI PARTIRE, laboratorio di scrittura, illustrazione, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri dedicati alla figura di Madre Cabrini e alle migrazioni con la classe Prima Media dell'Istituto Santa Francesca Saverio Cabrini di Roma (Roma - 24, 31 ottobre e 7 novembre)

- LA BALLATA DEL CONFINO, guida all'elaborazione fotografica e artistica nell'ambito del seminario “Ventotene tra confino e partecipazione politica” svoltosi sull'isola dal 20 al 24 marzo 2023 con 40 studenti del Liceo Scientifico J.F.Kennedy per la realizzazione di una tiratura di libri sul concetto di confino. Con il contributo del Ministero dell'Istruzione - Piano delle Arti - DPCM 12 maggio 2021 (finalizzazione dei libri: novembre 2023)

- FRAMMENTI MOLTO PIÙ PREZIOSI DI ME, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 30 libri a due colori con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia in collaborazione con la Prof.ssa Marilena Suter (Roma 16, 17, 18 ottobre 2023)

- WAR IS OVER - If you want it, incontri e laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di libri realizzati con due classi dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno", una a Molinella e una Medicina (Bo) e con due classi della Scuola CFP Futura Soc. Cons.r.l. di San Pietro in Casale (BO) dedicati alla musica come strumento di condivisione di ideali e di messaggi per il contrasto alle discriminazioni. Il percorso si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.6 2022/2023 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitan di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (Bologna – 9, 10, 11, 12 ottobre 2023).

- CARTA CARBONE, corso di formazione per docenti della Scuola Primaria e Secondaria dell'I.C. Villaggio Prenestino durante il Laboratorio per attività extrascolastiche su narrazione, scrittura e illustrazione per la realizzazione di una tiratura di 35 libri stampati in serigrafia interamente realizzati dai partecipanti. (Roma – 4, 7 settembre 2023)

- MAESTRI ALLO SPECCHIO, corso di formazione per docenti della Scuola Primaria "Chizzolini" dell'I.C. Villaggio Prenestino durante il Laboratorio per attività extrascolastiche su narrazione, scrittura e illustrazione per la realizzazione di una tiratura di 25 libri stampati in serigrafia interamente realizzati dai partecipanti. (Roma – 13, 16 giugno 2023)

- LA NOSTRA STORIA, laboratorio di stampa serigrafica su t-shirt con rielaborazione grafica di disegni originali con la classe elementare 5C dell'I.C. Laparelli 60 - Plesso Mancini. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (Roma – 17 maggio 2023)

- DIRAMAZIONI, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con giovani e adulti grafici, illustratori, professionisti e appassionati alle tecniche di stampa artigianali. (Roma, 13 e 14 maggio 2023)

- G.I.T.A. – Guida Intergalattica per Turisti Alieni, laboratorio di fotografia, disegno e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 240 manifesti dedicati all'omonima serie in tre episodi progettata e realizzata dagli studenti dell'I.C. Laparelli 60 per il progetto di formazione e sperimentazione cinematografica "Sguardi in movimento" promosso e sostenuto da MIUR, Ministero dell'Istruzione e del Merito, MiC, Ministero della Cultura e Cinema e Immagini per la scuola. (Roma, 28 aprile e 5, 12, 19 maggio 2023)

- UN PO' COME, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, in collaborazione con l'autore Davide Reviatei nell'ambito del progetto sul fumetto condotto da Ravenna Teatro insieme a Coconino Press. (Ravenna 3, 4 aprile 2023)

- TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con la classe elementare 3U della Scuola Primaria "Sacra Famiglia" di Roma - quartiere Capannelle, per la realizzazione di una tiratura di 40 libri. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (28, 29 marzo e 13 aprile 2023)

- FERMARE IL TEMPO, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con gli alunni della 2D1 – sezione Gioiello e Stampa – del Liceo Artistico – Coreutico "Piero della Francesca" – Scuole annesse al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Arezzo. Con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 22, 23 marzo 2023)

- TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con quattro classi elementari dell'I.C. Alberto Manzi - Plesso Toti, per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per ciascuna classe. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (16, 30 marzo e 12, 14, 17, 19, 21, 26 aprile 2023)

- WAR IS OVER, If you want it, incontri e laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di libri realizzati con due classi dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno" di Budrio (Bo) dedicati alla musica come strumento di condivisione di ideali e di messaggi per il contrasto alle discriminazioni. Il percorso si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.6 2022/2023 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitan di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (Bologna - 6, 7 marzo 2023).

- STAMPA IN MASCHERA, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di maschere in occasione del carnevale con la classe elementare 5C dell'I.C. Laparelli 60 - Plesso Mancini. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (Roma – 20 febbraio 2023)

- DI SEGNO IN SEGNO ciclo di laboratori e incontri pomeridiani a cadenza settimanale per bambini dai 6 ai 10 anni dedicati al disegno, dal segno istintuale al disegno dal vero per scoprire il mondo con la matita in mano (Roma – 16, 23 febbraio e 2, 9 marzo 2023)

- IL GIOCO DELLA STAMPA - II ED. ciclo di laboratori e incontri pomeridiani a cadenza settimanale per bambini dai 6 ai 10 anni dedicati alle tecniche di stampa artigianale per realizzare diversi manufatti di carta attraverso la serigrafia, la calcografia e la cianotipia (Roma – 14, 21, 28 febbraio e 7, 14 marzo 2023)

- TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con la classe elementare 5A dell'I.C. Laparelli 60 - Plesso Mancini, per la realizzazione di una tiratura di 40 libri. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus. (3, 10 febbraio 2023)

- ANCORA ROMA, laboratorio di illustrazione, stampa serigrafica e allestimento di libri a organetto per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del Biennio Specialistico di Illustrazione e Editoria d'Arte (Roma 30, 31 gennaio e 1 febbraio 2023)

2022

- NATALE DA TOOL, laboratori per bambini e famiglie dedicati alle tecniche di stampa artigianali (calcografia, serigrafia) e alla fotografia per la realizzazione di diversi manufatti in carta e cartone (Roma 20, 21, 22 dicembre 2022)

- L'INTRADUCIBILE DIZIONARIO FRISOUN, laboratorio di narrazione, scrittura e illustrazione con adolescenti stranieri e di seconda generazione per la realizzazione di una tiratura di 35 libri presso la Scuola di italiano L2 dell'associazione Giunchiglia-11 di Nonantola (Modena), promosso dalla Partecipanza Agricola di Nonantola (14, 15 dicembre 2022)

- IN CRESCENDO, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 35 libri con gli alunni del Liceo Artistico – Coreutico “Piero della Francesca” – Scuole annesse al Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II”, con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 14 e 15 dicembre 2022)

TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con una classe elementare dell'I.C. Simonetta Salacone - Plesso Carlo Pisacane per la realizzazione di una tiratura di 40 libri dedicati agli animali intesi animali-guida, animali-angeli custodi a cui poter chiedere qualità e abilità che si desidera avere per poter affrontare e sognare la vita.

Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus. (ottobre, novembre 2022)

- IL GIOCO DELLA STAMPA, ciclo di laboratori e incontri pomeridiani a cadenza settimanale per bambini dai 6 ai 10 anni dedicati alle tecniche di stampa artigianale per realizzare diversi manufatti di carta attraverso la serigrafia, la calcografia e la cianotipia (Roma - novembre 2022)

- QUELLA NOTTE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 30 libri a due colori con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia in collaborazione con la Prof.ssa Marilena Sutera (Roma 4, 5, 6 ottobre 2022)

- PAGINE SCELTE, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del Biennio Specialistico di Illustrazione e Editoria d'arte (Roma 15, 16, 17 giugno 2022)

- HAI MAI VISTO UNA CITTÀ, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con le studentesse e dagli studenti della classe LMC-VIC del CPIA Metropolitan di Bologna per la realizzazione di una tiratura di libri dedicati alla città di Bologna vista con gli occhi di chi “sta arrivando” (11-12-13 maggio 2022)

- TOOL – SENSAZIONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con una classe di scuola media IC M.L. King di Roma per la realizzazione di una tiratura di libri dedicati alla poesia e all'illustrazione. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus (aprile 2022)

- TOOL – GRANDI DOMANDE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con 4 classi elementari della Scuola “Grazia Deledda” e “Pietro Mancini” (I.C. Laparelli) del quartiere Tor Pignattara di Roma, per la realizzazione di una serie di libri dedicati ai grandi interrogativi dei bambini. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l’Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus (marzo-aprile-maggio 2022)

- SALUTAVA SEMPRE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura con giovani e adulti per la realizzazione di una tiratura di 30 libri presso e in collaborazione con Industrie Fluviali in occasione della prima edizione di Baba Jaga Fest, progetto vincitore dell’avviso pubblico Promozione Fumetto 2021 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (Roma 9 e 10 aprile 2022)

- ...ASCOLTATE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli alunni del Liceo Artistico “G.Giovagnoli” di Sansepolcro, con il sostegno della Provincia di Arezzo (Sansepolcro 4 e 5 aprile 2022)

- WILL, incontri e laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una serie di manifesti realizzati con otto classi di scuola superiore di Molinella, Medicina e Budrio (BO). I manifesti sono dedicati allo Sport e alle discriminazioni, ovvero su come attraverso lo Sport si possano vincere e denunciare le discriminazioni e come lo Sport possa diventare un percorso di vita di emancipazione e riscatto. Il percorso si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.5 2021/2022 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (marzo-maggio 2022)

- GRANDI DOMANDE, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con bambini dai 6 ai 9 anni per la realizzazione di una tiratura di 35 libri. In partenariato con Cooperativa Sociale GET e l’Accademia del Cinema Ragazzi di Bari per il progetto “Forma e Sostanza, sussidiario illustrato della bellezza”. (Bari 14,15,16 febbraio 2022)

- SFACCIATI, laboratorio di narrazione, scrittura e illustrazione con giovani e adulti stranieri per la realizzazione di una tiratura di 30 libri presso la Scuola di italiano L2 dell’associazione Giunchiglia-11 di Nonantola (Modena), promosso dal Centro Intercultura Comune di Nonantola (febbraio 2022)

- MUSICAL INFECTION, laboratorio di narrazione, scrittura e illustrazione con adolescenti stranieri per la realizzazione di una tiratura di 30 libri presso la Scuola di italiano L2 dell’associazione Giunchiglia-11 di Nonantola (Modena), promosso dal Centro Intercultura Comune di Nonantola (febbraio 2022)

- IL LIBRO DI NATALE, laboratorio di narrazione e attività creative-artistiche attraverso la stampa serigrafica per bambini e famiglie presso e in collaborazione con WeGil, Largo Ascianghi, Roma (5 gennaio 2022)

- TOOL, scuola di arti mestieri e cittadinanza: Else Associazione, insieme a Lunaria Onlus, è selezionata per partecipare all’iniziativa Formula di Intesa Sanpaolo con un progetto in collaborazione con FondazioneCesvi per portare avanti il progetto TOOL, scuola di arti, mestieri e cittadinanza, aprendo uno spazio-laboratorio inclusivo e gratuito dedicato alle arti e alle tecniche artigianali di stampa. Un luogo dove, attraverso il “lavoro-gioco”, il fare cooperativo e manuale, bambini e ragazzi possono riconoscersi come membri effettivi del proprio ambiente di vita, scuola,

società e famiglia, contribuendo così a costruire i fondamenti della cittadinanza nelle nuove generazioni (per tutto il 2022).

2021

- IL FUTURO CI CHIAMA, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica dedicato al futurismo per la realizzazione di una tiratura di 30 copie di una cartella serigrafica contenente 6 manifesti realizzati dagli studenti del Liceo Scientifico "G.Vailati" - Genzano di Roma, nell'ambito del progetto Occhio, Si Guarda! da Casa Balla alla Biennale d'arte di Venezia 2022: educazione ai linguaggi visivi contemporanei tra narrazione e arte a cura di Start. associazione culturale per l'arte contemporanea (Genzano 18 e 19 novembre 2021)

- L'INVENZIONE DELL'AMORE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 35 libri con gli alunni del Liceo Artistico – Coreutico "Piero della Francesca" – Scuole annesse al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 11 e 12 novembre 2021)

- BISOGNA TROVARLI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Illustrazione (Roma 25, 26, 27 ottobre 2021)

- IMMAGINATEVI, laboratorio di illustrazione, allestimento e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri a organetto con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia a partire da un racconto dello scrittore Fredric Brown (Roma 18, 19, 20 ottobre 2021)

- MANIFESTO SEGRETO, laboratorio di stampa serigrafica per bambini dai 6 ai 10 anni per immaginare e creare il proprio manifesto nella libreria indipendente Il Giardino Incartato di Roma, nell'ambito del festival "Ucci Ucci, se ti trovo ti leggo! La Festa del Giardino Incartato" (10 settembre 2021)

- I NOSTRI YOKAI, laboratorio di illustrazione, stampa serigrafica e narrazione attraverso la realizzazione di Kamishibai con un gruppo di giovani e adulti in occasione di Fruit Exhibition, festival annuale indipendente dedicato all'arte, alla stampa e alle autoproduzioni di Bologna (4 – 5 settembre 2021)

- MANIFESTI "LA MIA SCUOLA", laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti per la riqualifica di spazi scolastici in collaborazione con il Centro Integrato Libela con due gruppi di 20 bambini (8 – 13 luglio 2021)

- INCIPIT, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di Kamishibai realizzati e stampati in serigrafia da un gruppo di 20 operatori sociali in collaborazione con l'associazione "Chi rom e chi no" di Napoli, finanziato da Mestieri Toscana – consorzio di cooperative sociali (18 giugno 2021)

- SELFIE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e allestimento per la realizzazione di una tiratura di 35 libri con gli alunni del Liceo Artistico – Coreutico "Piero della Francesca" – Scuole annesse al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 19 e 20 maggio 2021)

ELSE ASSOCIAZIONE Ets • Via Taranto 96/d - 00182 Roma • C.F. 97820200588 • P.Iva 17550361004

else.associazione@gmail.com • else.associazione@legalmail.it

IBAN: IT55M0501803200000017131442 • Banca Popolare Etica

- YOUR BODY IS A BATTLEGROUND, workshop portato avanti in modalità dad attraverso percorsi fotografici in collaborazione con Alessia Tagliaventi, docente di Storia della Fotografia, per la realizzazione di una serie di libri dedicati alle tematiche delle discriminazioni di genere con quattro classi di scuola superiore di Bologna, Medicina e Budrio. Percorso che si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.4 2020/2021 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD - Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (aprile-maggio 2020)

- AS A WOMAN, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica dedicato al tema della violenza di genere, insieme agli studenti della IVE del Liceo Scientifico Statale "JF Kennedy" di Roma per la realizzazione di una tiratura di 30 copie di un albo illustrato e della tiratura di 30 copie di una cartella serigrafica contenente 9 manifesti realizzati dagli studenti con il contributo del Fondo di Beneficenza ed opere di carattere sociale e culturale di Intesa San Paolo (da gennaio a giugno 2021)

2020

- NOTHING TO SEE HERE, workshop portato avanti in modalità dad attraverso percorsi fotografici in collaborazione con Alessia Tagliaventi, docente di Storia della Fotografia, per la realizzazione di una serie di libri dedicati alle tematiche della discriminazione razziale con quattro classi di scuola superiore di Bologna, Medicina e Budrio. Percorso che si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.3 2019/2020 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (novembre-dicembre 2020).

- PERCHÉ IO SONO IO E NON SONO TE? laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con ragazze e ragazzi dell'Istituto Comprensivo Melissa Bassi di Roma che hanno partecipato al programma Fuoriclasse in Movimento promosso da Save the Children Italia in collaborazione con Edizioni Onlus (novembre-dicembre 2020).

- FORSE UN MATTINO, laboratorio di fotografia, scrittura e stampa serigrafica dedicato al tema della Natura tra reale e virtuale, interno esterno, naturale e artificiale insieme agli studenti del Liceo Scientifico Statale "JF Kennedy" di Roma per la realizzazione di una tiratura di 50 copie di un albo illustrato con il sostegno del MiBACT e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Il corso è stato portato avanti tramite la Didattica a distanza a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 (da maggio a giugno 2020)

- NEL BOSCO alla ricerca del fiabesco, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Illustrazione (Roma 27, 28,29 febbraio 2020)
- PIANTE PILOTA, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia (Roma 10,11,12 febbraio 2020)
- INVINCIBILI, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una cartella di manifesti con la classe II L "Istituto Professionale Futura – Elettricisti" di San Pietro in casale (BO) nell'ambito del progetto Manuale per Attivisti Antidiscriminazione Vol.3 2019/2020 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna (3, 4 febbraio 2020)
- YOKAI, SPIRITI E MOSTRI GIAPPONESI, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di una serie di quaderni e manifesti con adulti e bambini ispirati alla tradizione degli Yokai giapponesi, in collaborazione con "Ambarabà Monselice" mostra di illustrazione, cinema, teatro e laboratori in occasione di "Euganea film festival" presso Villa Pisani di Monselice (1, 2 febbraio 2020)
- NEL BOSCO, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per realizzare tre serie di libri a tiratura limitata (30 copie ciascun titolo) sulle tematiche e le metafore della fiaba con tre classi di I media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma (da gennaio a febbraio 2020)

2019

- IL LIBRO DI NATALE, laboratorio di narrazione e lettura animata di racconti di Natale e attività creative-artistiche attraverso la stampa serigrafica insieme all'attrice teatrale Tania Garribba per famiglie con bambini. L'evento "Il libro di Natale" è stato selezionato attraverso un avviso pubblico finanziato dalla Regione Lazio ed è stato ospitato negli spazi del WeGil, hub culturale regionale gestito da LAZIOcrea spa (28 dicembre 2019)
- LA REGINA DI SABA, laboratorio di narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 kamishibai illustrati dai bambini della scuola elementare Casaralta Succursale di Bologna (Bologna, 11 e 12 dicembre 2019)
- LA PANTERA SOTTO IL LETTO, 9 laboratori di narrazione e stampa serigrafica per bambini insieme all'illustratrice Mara Cerri in occasione del Roma Europa Festival 2019 (Roma, 17, 23 e 24 novembre 2019)
- C'ERA UN TEMPO VILLA PAMPHILJ - 25 istantanee, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica dedicato a Villa Pamphilj insieme agli studenti del Liceo Scientifico Statale "JF Kennedy" di Roma per la realizzazione per una tiratura di 50 copie di un albo illustrato con il sostegno del MiBACT e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea" (da novembre a dicembre 2019)
- NOT NOISE, laboratorio di illustrazione, stampa serigrafica e allestimento per la realizzazione di una tiratura di 32 libri con gli alunni del Liceo Artistico – Coreutico "Piero della Francesca" – Scuole

annesse al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 30 e 31 ottobre 2019)

- THIS SCREAM IN ACTION – AGAINST DISCRIMINATION, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di due cartelle di manifesti con un gruppo di 36 ragazzi di diversi paesi europei in occasione della Summer School Europe Direct Emilia-Romagna in collaborazione con la Scuola di Pace di Monte Sole (Marzabotto –BO, dal 26 al 31 agosto 2019)

- PATTERN, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia in collaborazione con la Prof.ssa Marilena Sutura (Roma 19, 20, 21 giugno 2019)

- COSÌ TANTI GIORNI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Storia della Stampa dell'Editoria e di Illustrazione all'interno del workshop "L'avventura del libro" a cura della Prof.ssa Alessandra Cigala e del Prof. Enrico Pusceddu in collaborazione con Orecchio Acerbo e Else Edizioni (6,7, 23 e 24 maggio 2019)

- QUELLO CHE NON RICORDO, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 60 albi illustrati dedicati all'opera di William Kentridge per il Progetto "Occhio, si guarda! Da Tevereterno alla Biennale di Venezia 2019" a cura di Start. Associazione culturale per l'arte contemporanea con un gruppo di 24 studenti del Liceo Scientifico "G.Vailati" di Genzano di Roma (Genzano, dal 27 al 30 maggio 2019)

- U' SCORFANU, Laboratori di illustrazione e stampa serigrafica con una classe di IV elementare a partire da un racconto inedito del poeta siciliano Nino De Vita per la realizzazione di una tiratura di 35 albi illustrati dai bambini, in occasione della Terza Edizione di 38° Parallelo - tra libri e cantine, rassegna letteraria nel territorio di Marsala (Marsala 16 – 19 maggio 2019)

- TRACCE, laboratori di stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti insieme ai bambini delle scuole elementari coinvolte nel progetto "I mestieri dell'arte" dell'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese (Vado e Monzuno 15 aprile, Vergato 16 aprile, Lizzano in Belvedere 17 aprile 2019)

- WE SHALL OVERCOME, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di due cartelle di manifesti con una classe III del Liceo delle Scienze Umane "Giordano Bruno" di Budrio (BO) e con una classe III dell'Istituto Professionale settore Servizi Commerciali di Medicina (BO) nell'ambito del progetto Manuale per Attivisti Antidiscriminazione Vol.2 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitan di Bologna (5 – 6 e 12 – 13 aprile 2019)

- RESISTENZE, Corso di formazione per insegnanti "Il libro come avventura" in collaborazione con Start. Associazione Culturale per l'arte contemporanea all'interno della Biblioteca comunale di Ariccia (23 – 24 marzo 2019)

- UN ITINERACCONTO DELLA CAMPAGNA ROMANA, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti a 2 colori con adulti, ragazzi e bambini in occasione dell'evento "Visioni di paesaggio – tra arte, scienza e letteratura" promosso dalla Fondazione per

la Ferrovia-Museo della Stazione (Colonna, 10 marzo 2019)

- L'OVO IN VALIGIA, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con giovani e adulti per la realizzazione di 30 albi illustrati in collaborazione con la libreria Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto (Vittorio Veneto, 23 e 24 febbraio 2019)

- BACI, laboratori di lettura, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione una tiratura di 30 libri sull'amore e l'amicizia con gli alunni della classe Year 5C in occasione del Book Week 2019 (12 e 15 febbraio 2019)

- CREATURE, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di cinque libri a tiratura limitata con cinque classi di II e III media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma (da gennaio a maggio 2019, tre incontri ciascuna classe)

2018

- INCIPIT, laboratorio di scrittura, narrazione e stampa serigrafica per insegnanti di scuole elementari e medie per "Biblioteche di Roma" nella Biblioteca Centrale per Ragazzi all'interno delle attività del programma "Estate in biblioteca" (21 Novembre 2018)

- L'ISOLA DEGLI UCCELLI FELICI, laboratorio di narrazione e stampa serigrafica in collaborazione con "La casa di Pietro" centro di aggregazione e inclusione sociale a Lanuvio (RM) (28 ottobre 2018)

- STAGIONI, laboratorio di lettura e stampa serigrafica con una classe elementare per "Biblioteche di Roma" nella Biblioteca Centrale per Ragazzi all'interno delle attività del programma "Estate in biblioteca" (4 Ottobre 2018)

- INGRANDIMENTI, piccoli ma preziosi, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di tre libri a tiratura limitata con tre classi elementari di Matera e una mostra aperta al pubblico nel Museo Lanfranchi, in collaborazione con la Libreria 365, il Polo Museale della Basilicata e il Museo di Palazzo Lanfranchi di Matera (11 – 14 ottobre 2018)

- MEMORY YOKAI, laboratorio di narrazione, illustrazione e stampa serigrafica per bambini in collaborazione con Ayami Moriizumi (19 settembre 2018)

- 5 PAROLE INTRADUCIBILI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con un gruppo di 24 operatori sociali in collaborazione con la scuola di italiano coi rifugiati, richiedenti asilo e migranti SPAC della Cooperativa Caleidos (Bologna, 12 e 13 luglio 2018)

- ANALFABETO, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 24 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (Roma 5, 6, 7 giugno 2018)

- MAQEDA – I NOSTRI FIORI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa di 1000 cartoline e 40 libri dedicati alle donne all'interno della classe di italiano L2 con donne straniere del CESD di

Bologna a cura di Ass. Andlay, Ass. CESD, SEST San Donato/San Vitale, CPIA Metropolitan di Bologna, con il sostegno di Migrarti 2018 (Bologna 28, 29, 30 maggio 2018)

- MAQEDA – LE NOSTRE REGINE, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa di 1000 cartoline e 40 libri dedicati alle donne all'interno della classe di italiano L2 con rifugiati, richiedenti asilo e migranti della Scuola Frisoun di Nonantola a cura di Ass. Andlay, Ass. Giunchiglia 11, Centro Intercultura Comune di Nonantola, con il sostegno di Migrarti 2018 (Nonantola, 3, 4 maggio 2018)

- NELL'ACQUA, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica con maestri e operatori per la realizzazione di 30 silent book dedicati all'acqua in collaborazione con il Centro Territoriale Mammuto di Napoli (Napoli 20, 21 aprile 2018)

- AD OCCHI APERTI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri dedicati all'autoritratto con un gruppo di minori non accompagnati e ragazzi di seconda generazione in collaborazione con l'associazione Asnada (Milano, 10, 11 marzo 2018)

- VITA, VITA, VITA!, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri dedicati alle donne importanti della propria vita con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo in collaborazione con l'associazione Asnada (Milano 10, 11 marzo 2018)

- UN TÈ NEL BOSCO, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di silent book con quattro classi elementari della "Rome International School" (12, 13 marzo 2018)

- TACCUINO DI SERIGRAFIA 1 – CHI È ICARO?, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 16 giovani grafici e illustratori insieme a Juan Bernabeu (Roma 16, 17, 18 febbraio 2018)

- STAMPA IN MASCHERA IV edizione, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Juan Bernabeu, Mirjana Farkas e Claudia Palmarucci (11 febbraio 2018)

- WE SHALL OVERCOME, laboratori di illustrazione, narrazione e stampa serigrafica di libri e manifesti con 4 classi di seconda e terza media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma in occasione del 50esimo anniversario della morte di M.L.King (Roma, da gennaio a maggio 2018, quattro incontri ciascuna classe)

2017

- LE STRADE DEL MONDO – SCUOLA PER OPERATORI DELL'ACCOGLIENZA, workshop di approfondimento su metodi, tecniche ed esperienze educative dell'accoglienza rivolto a operatori, educatori, attivisti in collaborazione con Fondazione Villa Emma, associazione Asnada e Scuola Frisoun di Nonantola (Nonantola, 16, 17 dicembre 2017)

- RADICI, laboratorio di illustrazione, narrazione e stampa serigrafica di 30 libri con donne immigrate della Scuola delle Donne del Pilastro in collaborazione con CESD – Attività Rete Antidiscriminazione di Bologna (Bologna, 15 dicembre 2017)

- ANDEK EL POTENTIEL, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica di manifesti con ragazzi dei centri educativi, operatori, maestri ed educatori, in collaborazione con CESD – Attività Rete Antidiscriminazione di Bologna (Bologna, 14 dicembre 2017)

- TENEBROSSA, laboratorio di lettura e stampa serigrafica di manifesti con bambini sul libro Tenebrossa (Orecchio Acerbo 2017) in collaborazione con l'associazione Noi della Leopardi (31 ottobre 2017)

- MOSTRATI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con un gruppo di 24 giovani e adulti per la realizzazione di 40 Kamishibai nell'ambito del progetto GRANAI DELLA MEMORIA 2017 – LECTORINFABULA Conversano presso la struttura LABottega – Laboratorio Urbano Conversano (Conversano 16, 17 settembre 2017)

- ANIMALI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 25 cartelle serigrafiche con un gruppo di minori non accompagnati in collaborazione con l'associazione Asnada nell'ambito del progetto "Parl@mi! Parlare (italiano) L2 a Milano" CUP B49D16010800001 (Milano, 26, 27 luglio 2017)

- ALBERI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 cartelle con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo in collaborazione con l'associazione Asnada nell'ambito del progetto "Parl@mi ! Parlare (italiano) L2 a Milano" CUP B49D16010800001 (Milano, 24, 25 luglio 2017)

- IN STAMPA, LIBRI FOLLI E BELLISSIMI, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica finanziati con la legge regionale 21 ottobre 2008, n. 16 - Avviso pubblico "IO LEGGO" con quattro scuole elementari di Roma (da gennaio a ottobre 2017)

- ELEMENTI, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo dello SPRAR di Viterbo in collaborazione con L'Archi Solidarietà Viterbo (Viterbo, 16, 17 giugno 2017)

- BRICIOLE, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 24 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (Roma 29, 30, 31 maggio 2017)

- MAESTRI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 cartelle serigrafiche realizzate dalla classe IIT dell'Istituto Superiore V.Cardarelli di La Spezia in collaborazione con il Festival della Mente di Sarzana – Festival della mente in Classe (4, 5 maggio 2017)

- IMMAGINATEVI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 50 libri a leporello con un gruppo di giovani illustratori e grafici in collaborazione con la "Stamperia del Tevere" (Roma 17, 18, 19 marzo 2017)

- JABBERWOCKY, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti con due classi elementari della "Rome International School" (1, 2 marzo 2017)

- STAMPA IN MASCHERA III EDIZIONE, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian, Simone Rea, Luca Caimmi e Irene Rinaldi (25 febbraio 2017)

2016

- DENTRO IL MIO NOME, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di un libro collettivo realizzato da due gruppi di bambini dai 7 ai 10 anni (Calolziocorte 26, 27, 28 novembre 2016)

- LE MEMORIE DELLA MENTA PIPERITA, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di quaderni stampati e cuciti a mano in collaborazione dell'11° Festival di letteratura per ragazzi TutteStorie di Cagliari (14, 15 e 16 settembre 2016)

- CARTOLINE DA LIZZANO BELVEDERE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di cartoline e manifesti illustrati da due gruppi di bambini e ragazzi in occasione della Tartufesta di Lizzano Belvedere (8 e 9 settembre 2016)

- IL BOSCO DELLA CASA DI PIETRO, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di un manifesto collettivo con le illustrazioni di tutti i partecipanti realizzate tramite la tecnica del ritaglio della carta con il "Laboratorio mobile di serigrafia" in collaborazione con l'associazione Ciampacavallo ai Castelli – La Casa di Pietro e Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (12 giugno 2016)

- DON PULCINELLA DELLA MANCHA, teatro delle Guarattelle di Bruno Leone e stampa serigrafica con il "Laboratorio mobile di serigrafia" con quattro classi della Scuola Elementare Pietro Mancini – IC Laparelli di Roma in collaborazione con l'associazione Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (7 giugno 2016)

- ASINI AL PARCO DELLA CAFFARELLA, laboratorio di stampa serigrafica di tshirt nella Casa nel parco della Caffarella con il "Laboratorio mobile di serigrafia" in collaborazione con l'associazione Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (28 maggio 2016)

- AFFICHE DE FAMILLE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di un manifesto collettivo con le illustrazioni di tutti i partecipanti realizzate tramite la tecnica del ritaglio della carta, con due gruppi di bambini e adulti di varia provenienza con l'illustratrice Mirjana Farkas in collaborazione con la Maison de Quartier "Les Libellules" di Ginevra (21 maggio 2016)

- FAMILLE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura di un libro collettivo sulla famiglia a partire dal libro "Famiglie" (ed. Else 2015) con l'illustratrice Mirjana Farkas insieme a venti minori non accompagnati del Servizio ACPO (Accueil du Postobligatoire) in collaborazione con la Maison de Quartier "Les Libellules" di Ginevra (20 maggio 2016)

- FAMIGLIE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare del

quartiere Vernier di Ginevra con l'illustratrice Mirjana Farkas e in collaborazione con la Maison de Quartier "Les Libellules" di Ginevra (17, 18, 19 maggio 2016)

- STRISCE, MACCHIE E LUNE TIGRATE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare Francesco Crispi di Roma in collaborazione e all'interno della Casa Editrice Orecchio Acerbo (maggio 2016)

- ALBERI CHE SOGNANO, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e stampa serigrafica di tshirt all'interno del "Laboratorio mobile di serigrafia" con due classi della V elementare dell'Istituto Comprensivo Statale Largo Cocconi di Roma (aprile, maggio 2016) in collaborazione con l'associazione Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese.

- QUELLA VOLTA CHE MI SONO SENTITO LIBERO, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare Grazia Deledda di Roma (aprile, maggio 2016)

- UN PARCO PULITO LIBERA TUTTI, laboratorio di stampa serigrafica di un manifesto a due colori tratto da "Strisce e macchie" di Dahlov Ipcar (ed. Orecchio Acerbo 2016) in collaborazione con il Comitato di Quartiere di Tor Pignattara (25 aprile 2016)

- APERITIVO SOUND – FAMIGLIE, Presentazione del libro "Famiglie", AA.VV., illustrato da Mirjana Farkas con le letture di Carla Ghisalberti accompagnata dalle sonorità musicali del Quinto Quarto Trio+ in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Lanuvio (15 aprile 2016)

- LA LUNA TIGRATA, laboratorio di lettura e stampa serigrafica di un manifesto a due colori tratto dal libro "Re Tigre" da una favola di James Thurber illustrato da JooHee Yoon (ed. Else 2014) per bambini dai 7 ai 10 anni all'interno di due sedi de "La Città del Sole" di Roma (19 marzo 2016)

- BALLATA DI CHI APPROVA, laboratorio narrativo e di stampa serigrafica con i partecipanti al corso di formazione "Oltra l'identità" a cura delle associazioni Asnada e Naga di Milano (12 marzo 2016)

- BACI E BASTA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura di un libro collettivo sull'amore insieme ai ragazzi della Scuola di italiano con minori stranieri "L'Isola del tesoro" di Asnada (9,10 marzo 2016)

- CITTÀ, laboratori di stampa serigrafica per la realizzazione di quaderni stampati e cuciti a mano con due classi elementari e due classi medie della "Rome International School" (2,3,4 marzo 2016)

- LA MIA FAMIGLIA SELVAGGIA, laboratori di lettura e stampa serigrafica con due gruppi di bambini di quarta elementare all'interno della Biblioteca Comunale di Lanuvio per la realizzazione di una cartella stampata in serigrafia e l'illustrazione dei personaggi della propria famiglia a partire dall'albo illustrato "La mia famiglia selvaggia" di Laurent Moreau, ed. Orecchio Acerbo (24 febbraio 2016)

- STAMPA IN MASCHERA II EDIZIONE, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian e Simone Rea (7 febbraio 2016)

- PRIMA DI DOMANI, workshop di scrittura, illustrazione, incisione, sviluppo dei telai, preparazione dei colori e stampa serigrafica in collaborazione con Simone Rea e Associazione Kalipé per la realizzazione di un libro collettivo (29,30,31 gennaio 2016)

- LA MIA FAMIGLIA SELVAGGIA, laboratori di lettura e stampa serigrafica con 4 gruppi di bambini di 5 anni all'interno della Biblioteca Comunale di Montebelluna per la realizzazione di una cartella stampata in serigrafia e l'illustrazione dei personaggi della propria famiglia a partire dall'albo illustrato "La mia famiglia selvaggia" di Laurent Moreau, ed. Orecchio Acerbo (11,12,13 gennaio 2016)

- FUORI TRACCIA, workshop di serigrafia e illustrazione per la stampa serigrafica e l'allestimento di un libro con un gruppo di 20 giovani e adulti in occasione della trentatreesima edizione de "Le immagini della fantasia" di Sàrmede (9 e 10 gennaio 2016)

2015

- LE PIETRE PAROLE, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo illustrato, scritto e stampato da giovani e adulti in occasione della seconda edizione di "Illustrare il proprio immaginario" a cura dell'Associazione Giovani X l'arte di Amelia – TR (6 e 20 settembre 2015)

- SENZA PAURA, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini di Capistrello (AQ) in occasione della XIX edizione del festival Arzibanda (luglio 2015)

- RADICI, laboratori di stampa serigrafica per bambini e adulti in occasione della 24° edizione Maraton de Cuentos di Guadalajara – Spagna (giugno 2015)

- INVENTARIO, laboratori di stampa serigrafica e rilegatura con due classi della scuola primaria e due classi della scuola media del comune di Rapino – CH (giugno 2015)

- COSA PESCO DAL TRABOCCO, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini dai 6 ai 10 anni presso la libreria MU di Lanciano – CH (giugno 2015)

- HANNO RUBATO LA NOTTE, E ORA?, laboratorio di stampa serigrafica per l'illustrazione, la scrittura e la rilegatura insieme a due classi della scuola media G.Mazzini di Roma (maggio 2015)

- SE ACCENDONO LE STELLE, percorso laboratoriale di stampa serigrafica e rilegatura con quattro classi elementari della scuola primaria Istituto Comprensivo Statale Largo Cocconi di Roma (maggio 2015)

- ABC DEL FUTURO, percorso laboratoriale di stampa serigrafica e rilegatura con la quarta elementare della scuola "L. Settembrini" di Roma presso la Biblioteca Centrale Ragazzi (bando "Oltre

il libro: leggere il domani in tutte le sue forme” dell'Istituzione Sistema delle Biblioteche e Centri Culturali di Roma) – aprile 2015

- CASE, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini della scuola elementare di Torri (MC) in occasione del festival Torri di Libri – marzo 2015

- ANIMALS, laboratorio di stampa serigrafica con tre classi della scuola media del comune di Cavezzo (MO) – marzo 2015

- STAMPA IN MASCHERA I EDIZIONE, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariana Chiesa, Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian, Simone Rea, Daniela Tieni (febbraio 2015)

- LIBRI MAI VISTI, percorso laboratoriale di stampa serigrafica, illustrazione, scrittura, cartotecnica e rilegatura con una classe della scuola primaria Di Donato e una classe della scuola primaria A. Manzi di Roma (premio La Prima Scuola 2014-2015) – gennaio/giugno 2015

- MAESTRO ARTIGIANO, laboratorio di stampa serigrafica per l'apprendimento della stampa serigrafica con macchinette portabili e la realizzazione di 4 formati di libro, in occasione del II anno del Corso di giocatori di strada MammutoBus, presso il centro territoriale Mammuto di Napoli - 22, 23 gennaio 2015.

2014

- PRANZO DI NATALE, workshop di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo, ispirato a un racconto di Elsa Morante, illustrato, stampato e rilegato da un gruppo di 12 ragazzi, in collaborazione con Collettivo Zebù – Mat Laboratorio Urbano di Terlizzi – Bari (16 novembre 2014)

- GUSTAVO, workshop di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo illustrato, raccontato, stampato e rilegato da un gruppo di 15 giovani e adulti nell'ambito del percorso di formazione “Laboratori dal Basso – La nuova idea di Arti e Bollenti Spiriti per imparare a fare impresa sostenibile” cofinanziato dall'UE attraverso il Piano Straordinario per il Lavoro, PO FESR Puglia 2007 – 2013 – Asse VII “Capacità istituzionale”, per l'ARTI – Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione, a Conversano - Bari (13, 14, 15 novembre 2014)

- DODICI PER SEI, workshop intensivo di stampa serigrafica per la realizzazione di un calendario a concertina con un gruppo di giovani e adulti presso il laboratorio di Else Edizioni (7, 8, 9 novembre 2014)

- APRI LA SCATOLA, laboratorio di stampa serigrafica con quattro classi di scuola materna presso la Biblioteca comunale di Montebelluna ispirato a “Apri la scatola” di Dorothy Kunhardt, ed. Orecchio Acerbo 2012 (27, 28 ottobre 2014)

- RLS, workshop di serigrafia e illustrazione per la stampa e l'allestimento di un libro a due colori sulle orme di "Ragazzo Rapito" di R.L. Stevenson con un gruppo di 20 giovani e adulti in occasione della trentaduesima edizione de "Le immagini della fantasia" di Sàrmede (25 e 26 ottobre 2014)

- (IN)COSCIENZA D'EUROPA, incontro con Armin Greder, Goffredo Fofi, Fausta Orecchio, Alessandro Leogrande ed Eric Salerno sull'illustrazione, la scrittura e sui tre grandi temi affrontati negli albi illustrati di Armin Greder: la migrazione, Israele e Palestina, la fine del lavoro, Salone dell'Editoria Sociale (16 ottobre 2014)

- IL SOLDATINO DEL PIM PUM PÀ, Lettura musicata con Carla Ghisalberti e il Quinto Quarto Trio de "Il Soldatino del Pim Pum Pà" di Mario Lodi illustrato da Michele Rocchetti, e laboratorio serigrafico con due classi elementari dell'Istituto comprensivo Antonio Rosmini di Roma in occasione dell'apertura della sesta edizione del Salone dell'Editoria Sociale 2014 (16 ottobre 2014)

- PREFERISCO DI NO, laboratorio di stampa serigrafica con giovani e adulti per l'illustrazione, la stampa e l'allestimento di un libretto a due colori, liberamente ispirato a "Bartleby lo scrivano" di Herman Melville; in collaborazione con la libreria Kindustria di Matelica (MC) (5 ottobre 2014)

- Laboratorio di stampa serigrafica di manifesti con gli studenti della scuola di italiano L2 con migranti dell'associazione Giunchiglia di Nonantola (giugno 2014)

- Laboratorio di stampa serigrafica in occasione della manifestazione "Piazza Libera Tutti" in collaborazione con il Comune di Nonantola e dell'associazione Giunchiglia

- ISSUN BOSHI, lettura musicata con Carla Ghisalberti e Quinto Quarto Trio di "Issun Boshi" di Icinori, e laboratorio di stampa serigrafica di manifesti a due colori con due classi elementari in occasione dell'Orecchio Acerbo Day per il 150° titolo della casa editrice (9 maggio 2014)

- SEDICI PAESAGGI E UNA VIA, laboratorio di stampa serigrafica per l'illustrazione, la stampa e l'allestimento di un libro ad organetto a due colori; in collaborazione con l'Associazione "Giovani per l'arte" di Amelia (17 maggio 2014).

- Laboratorio di stampa serigrafica su t-shirt in una classe della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo "Alberto Manzi" di Roma